

Jahresbericht 2023 des Orchesters Santa Maria

Das Jahr 2023 stand ganz im Zeichen des Grossprojektes «Leidenschaftlich», welches uns wieder einmal in den Konzertsaal im KKL führte. Doch dazu später.

Unsere ersten beiden Auftritte fanden am **6./7. Mai** im jeweils fast ausverkauften **MaiHof** im Rahmen unseres regelmässigen Engagements durch den **Chor der Pädagogischen Hochschule Luzern** statt. Wir führten unter der Leitung des glänzend aufgelegten Rainer Held **«The Armed Man» von Karl Jenkins** auf. Nicht nur das Publikum, auch wir waren vom Niveau des Chores beeindruckt und von der Eindringlichkeit der Musik berührt.

Bereits anfangs März hatten für die Santa-Streicher:innen die (Register-)Proben zu **«Leidenschaftlich»**, einem **Gemeinschaftsprojekt mit dem Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester ZJSO**, begonnen. Das Programm war ausserordentlich ambitioniert: Sowohl **Tschaikowskis «Pathétique»** (Dirigat: Jonas Bürgin) als auch die von Drouji zusammengestellte und dirigierte Auswahl aus **«Romeo und Julia» von Prokofiew** wären bereits für sich alleine jeweils ein anspruchsvolles Hauptwerk. Kurz vor den Sommerferien fand schliesslich der eigentliche «Kick-off» im Tutti (über 100 Personen bei Prokofiew) mit allen Beteiligten statt. Anschliessend ans ZJSO-Probelerlager folgte dann der intensive Schlusspurt ab Ende August. Das Konzert vom **18. September im KKL** war erfreulich gut besucht und wird allen Beteiligten noch lange in Erinnerung bleiben.

Genau zwei Monate später erklang wiederum **Jenkins**: Sein **Stabat Mater** führten wir im Rahmen des inzwischen jährlichen Engagements mit dem **Cäcilienchor Thalwil** unter der Leitung von Peter Aregger am **18. November in der katholischen Kirche Thalwil** auf. Es hat allen Beteiligten Spass gemacht. In den Worten von Peter: «Wir durften wieder ein sehr stimmungsvolles Konzert zusammen mit [dem] Santa erleben. Es war wieder einmal mehr eine sehr tolle Zusammenarbeit, was sich auch in der hohen Qualität auswirkte.»

Im Dezember starteten schliesslich die Proben zu den eigenen Projekten «Barock (2)» unter der Leitung von Keiko und «Celloromantisch» (ehemals «Serenade») unter der Leitung von Drouji. Die Konzerte vom Januar bzw. März 2024 werden im nächsten Jahresbericht aufgeführt.

All denjenigen, die sich in irgendeiner Form für das Gelingen unseres musikalischen Schaffens einsetzen – Mitspielerinnen und Mitspieler, Vorstandsmitglieder, Gönnerinnen und Gönner, Donatorinnen und Donatoren – sei ein grosses Dankeschön ausgesprochen!

2. April 2024, *Simon Haas*
Präsident Orchester Santa Maria