

HERZLICHE EINLADUNG ZUM ADVENTSKONZERT MIT DEM ORCHESTER SANTA MARIA, LUZERN

Freitag, 1. Dezember 2017, 19.00 Uhr

Samstag, 2. Dezember 2017, 19.00 Uhr

Klinik St. Anna, Saal Trakt B

G. PH. TELEMANN Concerto Polonois in G Dur

J. S. BACH Violin Concerto in E Dur BWV 1042

J. S. BACH Cembalo Concerto A Dur BWV 1055

A. CORELLI Concerto fatto per la notte di natale N8, op 6

Leitung: Droujelub Yanakiew

Solisten: Droujelub Yanakiew - Violine

Vital Julian Frey - Cembalo

Die Kollekte kommt wohltätigen Institutionen zugute.

PORTRAITS

Orchester Santa Maria

Engagierte Amateurmusiker und Musikstudenten, die sich – unterstützt von Berufsmusikern – mit Hingabe einer äusserst differenzierten und vielfältigen Orchesterkultur widmen, bilden seit über 30 Jahren das Orchester Santa Maria. In anspruchsvoller, professioneller Probenarbeit bereitet sich das Orchester auf seine Auftritte vor. Die jährlich zwei bis drei Konzerte in der Region Luzern leben von einer sprichwörtlich begeisternden Santa-Maria-Atmosphäre. Sie fesseln ihr Publikum immer wieder neu und wurden mit Programmen von der Klassik bis zur Gegenwart sowie mit renommierten, oft jungen Solistinnen und Solisten zum festen Bestandteil des regionalen Musiklebens. www.orchester-santa-maria.ch

Droujelub Yanakiew – Dirigent und Violine

Nach dem Abschluss seines Solistendiploms als Violinist schlug Droujelub Yanakiew die musikalische Laufbahn als Dirigent ein. Im Sommer 2010 schloss Droujelub Yanakiew sein Dirigier-Masterstudium mit Auszeichnung an der Zürcher Hochschule der Musik in der Klasse von Professor Johannes Schläfli ab. In den letzten Jahren arbeitete Droujelub Yanakiew mit verschiedenen Orchestern zusammen, so unter anderem mit dem Berner Sinfonieorchester, der Südwestdeutschen Philharmonie, den Festival Strings Lucerne und dem San Juan Sinfonie Orchester (Argentinien). Droujelub Yanakiew ist zudem Dirigent des Variaton Orchesters Bern und der Cappella dei Giovani.



Vital Julian Frey – Cembalo

Vital Julian Frey gilt heutzutage als einer der gefragtesten Cembalisten, Kammermusiker und Ensemble-Leiter. Seine Ausbildung erhielt er bei Christine Schornsheim und Robert Hill, prägende Einflüsse hatten auch Christophe Rousset und Gustav Leonhardt. Technische Souveränität und ein hohes musikalisches Niveau sind ebenso seine Markenzeichen wie eine überzeugende Bühnenpräsenz und ein persönlicher Kontakt zum Publikum. Als Solist ist er u.a. bei Lucerne Festival, Bachfest Leipzig, Menuhin Festival Gstaad, Les Muséiques Basel und Mozartfest Würzburg aufgetreten. Mit seiner erfolgreichen Konzerttätigkeit leistet er einen entscheidenden Beitrag, das Cembalo in der klassischen Musikszene neu zu positionieren.



Klinik St. Anna, 6006 Luzern, T +41 41 208 32 32, www.hirslanden.ch/stanna